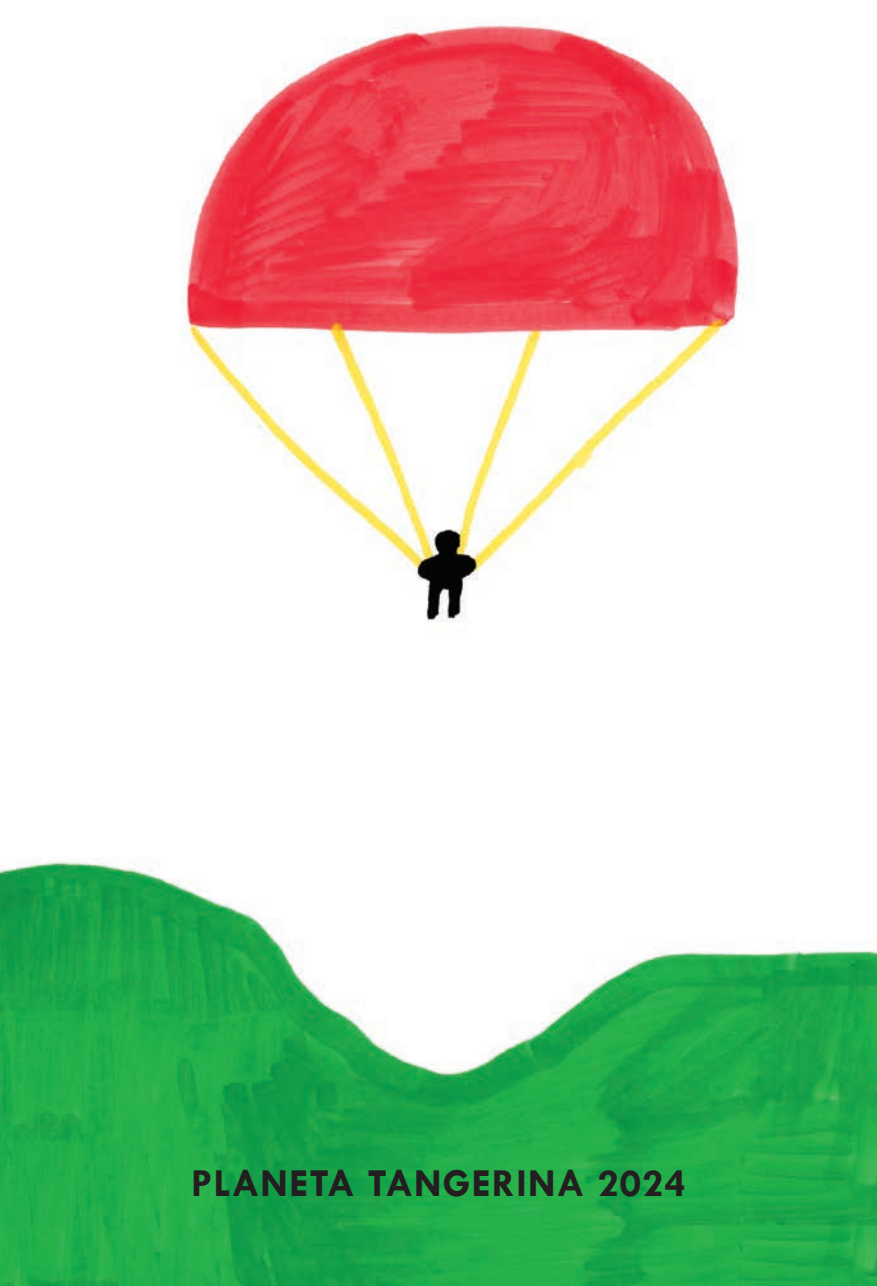
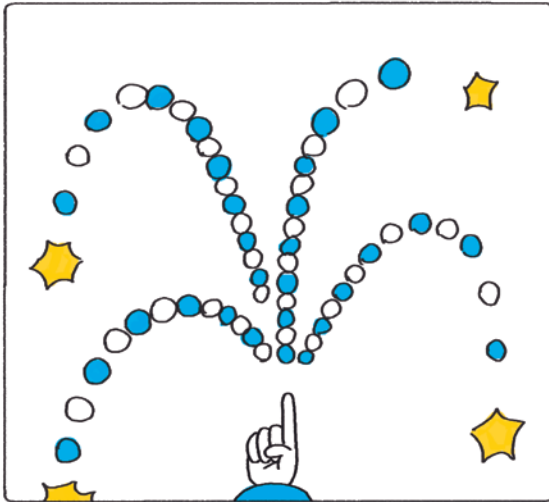
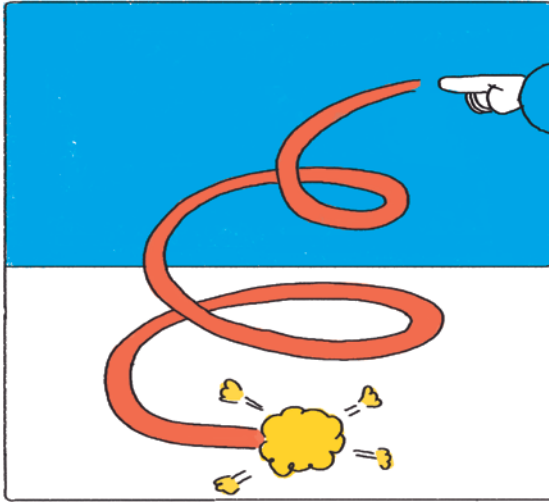




PLANETA TANGERINA 2024

Mostremos as garras (pela paz)



Este ano temos vários livros sobre cães e sobre gatos no nosso catálogo e, verdade seja dita, nunca pensámos que tal nos fosse acontecer. Sempre tentámos diferenciar o Planeta Tangerina de outros projetos para os mais novos, publicando livros com um número controlado de piratas, princesas, varinhas de condão, ursinhos... e, sim, cães e gatos (não porque não gostemos destas personagens ou livros, só porque já existem tantos). A certa altura, porém, uma editora ganha vida própria e não faz sentido travar essa vida, sobretudo quando a mesma resulta de um movimento meio descontrolado e alegre. É por isso que, este ano, temos um livro que ladra (depois de um outro que mia), dois livros com gatos de continentes diferentes (*Gato comum* e *O Sr. Gato Mágico*) e ainda um livro sobre um cão muito normal, que demonstrou, afinal, ser capaz de falar e fazer trabalhos de casa (*Eu quero um cão*).

Para além destes livros que resultam de coincidências ou de livros-que-trazem-outros, temos ainda: um livro que mergulha no mundo da ciência para explicar de que são feitas as coisas (chama-se *As peças mais pequenas*), um livro que reflete sobre o estado do mundo em matéria de consumo e desperdício (*O ponto em que estamos*), um outro que brinca com o mundo da linguagem (*Por exemplo, uma rosa*) e ainda dois livros distinguidos nesta última edição do Prémio Serpa: *Dentro da tenda* e *Todos juntos*, que trazem duas novas autoras para o nosso catálogo.

Temos, pois, motivos mais do que suficientes para, todos nós, ronronarmos e abanarmos a cauda — mas mostrar as garras e ladrar bem alto continua a ser muito importante e não nos esqueçamos disso.

Por isso, ronronem, ladrem e mostrem as garras connosco! Gostamos muito da vossa companhia.

O ponto em que estamos

Este talvez seja um livro triste — e as pessoas, sobretudo quando se trata de livros que também são para crianças, quase sempre preferem livros felizes, esperançosos.

Nós concordamos. A esperança é a coisa mais importante do mundo. Mas, para não a perdermos de vez, não temos outra hipótese senão ver as coisas como elas são. Para as enfrentar, para as mudar, para termos um plano!

Conclusão: este só é um livro triste, se continuar tudo na mesma. Se ninguém pestanejar, se ninguém se incomodar, se ninguém decidir mudar.

Isabel Minhós Martins e Bernardo P. Carvalho voltaram a fazer das suas. No seu mais recente álbum ilustrado, desafiam-nos — com provocações várias e um sentido de humor apurado — a refletir sobre o estado do mundo.

Raquel Silva, revista *Time Out*



Título: O ponto em que estamos

Texto: Isabel Minhós Martins

Ilustrações: Bernardo P. Carvalho

32 pp | 13.90 €

- Selecionado: dPictus's «100 Outstanding Picturebooks» exhibition
- Best of 2023 revista Time Out: Melhores livros infanto-juvenis
- Selo Seleção 2023 – Caminhos de Leitura



Por exemplo, uma rosa

Animais, plantas, astros, objetos e tudo o que se vê e não se vê, mais tudo o que existe ou já existiu ou poderá existir.

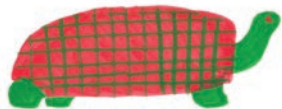
Este é um livro para os leitores darem nomes às coisas e também para brincarem com as palavras e as imagens, os seus significados, os jogos que podemos fazer com umas e outras.

Por exemplo, uma rosa.

A palavra rosa é uma rosa?
E o desenho de uma rosa é uma rosa?
A palavra rosa tem cheiro?
Tem cor?
Podemos oferecê-la a alguém?



Título: **Por exemplo, uma rosa**
Texto: Ana Pessoa
Ilustrações: Madalena Matoso
72 pp | 17.90 €
- Seleccionado: dPictus's «100 Outstanding Picturebooks» exhibition
- Seleccionado: BRAW Amazing Bookshelf Bologna Children's Book Fair 2024
- Plano Nacional de Leitura
- Selo Seleção 2023 – Caminhos de Leitura



(...) um livro a que poderíamos chamar total, não porque fale de tudo ou tudo esclareça, mas porque nas suas páginas se guarda essa fome insaciável de mergulhar em nós, nos outros e no mundo e tentar dar sentidos às coisas (...)
Sara Figueiredo Costa, suplemento literário Parágrafo

Eu quero um cão

(e pouco importa qual)

A Millie anda numa escola muito chique e elegante e todas as suas colegas (chiques e elegantes) têm cães também eles... (isso!).

E a verdade é que, não tendo um cão, a Millie sente-se um pouco posta de parte.

Um dia, sem ninguém esperar, a mãe cede, na condição de que o cão venha de um refúgio para animais abandonados.

A Millie fica radiante, mas, o que acharão as colegas deste cão pequenino e tão particular?

Afinal, o que leva a Millie a querer ter um cão?

Uma bela história, cheia de ironia e humor, da multipremiada Kitty Crowther, vencedora, entre outros, do prestigiado Prémio ALMA.



(...) esta história, na verdade, não é sobre cães, adoções ou animais, mas sobre a aprendizagem do respeito (próprio e alheio) e dos valores que se escolhem independentemente da opinião de quem nos rodeia.

Sara Figueiredo Costa,
Livros para atravessar a semana



Título: **Eu quero um cão**

Autora: Kitty Crowther

56 pp | 17.90 €



Gato comum

Considerada pela crítica dona de «uma voz narrativa avassaladora», Joana Estrela regressa à BD com uma história que acompanha os últimos dias da vida de um gato e as difíceis decisões que pesam sobre a família que o acolhe.

Um livro comovente sobre o luto, que celebra também a vida de um gato no seio de uma família humana: as cumplicidades, os sustos, os hábitos e as manias — e, por fim, os dias que obrigam à despedida.

*«É sábado de manhã. O gato ainda está vivo.
Mas também ainda está a morrer.»*



Título: **Gato comum**

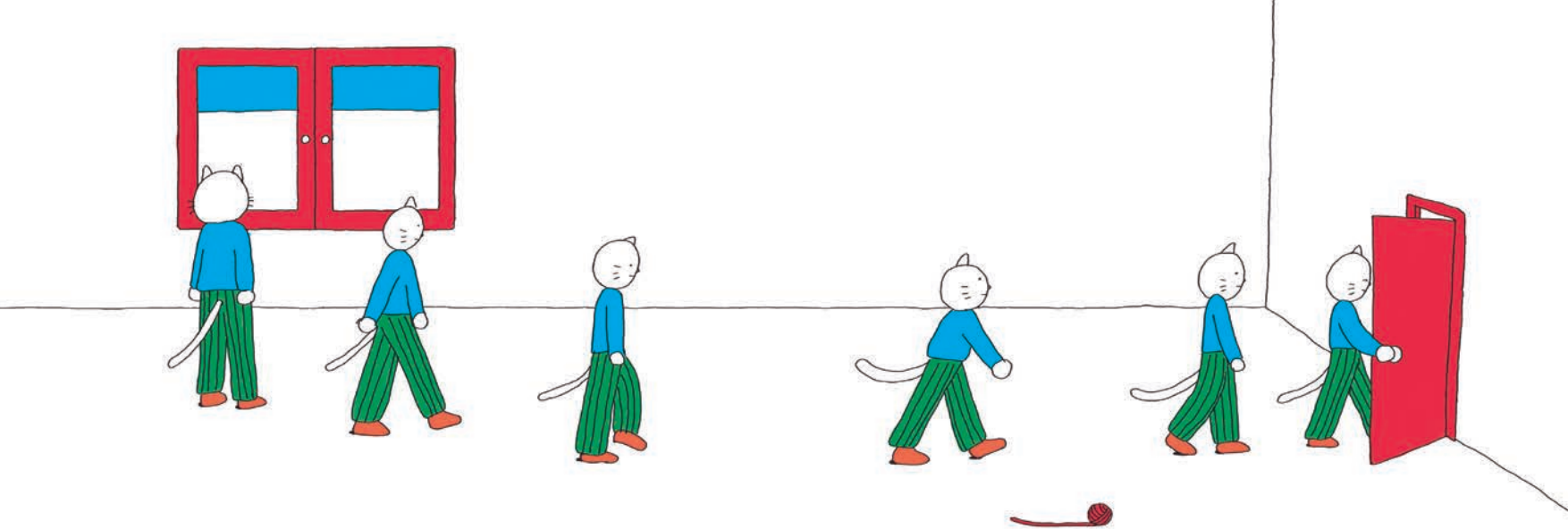
Autora: Joana Estrela

96 pp | 16.90 €

▪ Melhor BD Juvenil, Prémios Bandas Desenhadas 2024

Esta novela gráfica
pertence à coleção
2 Passos e 1 Salto.





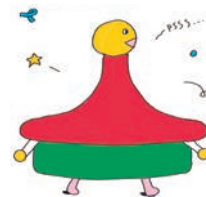
O Sr. Gato Mágico

Depois de *O primeiro dia*, cujo estilo a revista *Publishers Weekly* comparou a Miyazaki, Henrique Coser Moreira está de volta com mais uma banda desenhada invulgar e poética, destinada aos leitores mais novos. Temos novamente uma personagem que sai de sua casa, mas desta vez trata-se de um gato, um senhor gato, habitante de um mundo vazio e silencioso, que decide explorar as redondezas e... fazer das suas.

Uma história sem palavras, à qual não falta humor, sensibilidade e imaginação.



Título: **O Sr. Gato Mágico**
Autor: Henrique Coser Moreira
56 pp | 13.90 €



Brevemente

As peças mais pequenas

Tudo o que vemos é feito do que não vemos

Tudo começou com a curiosidade.

Quando pessoas curiosas se puseram a pensar: de que são feitas as coisas? Haverá coisas que não se veem dentro das coisas que se veem?

Miriam Alves, jornalista especializada em ciência, mergulhou no mundo das coisas pequenas, para nos guiar através da fantástica história da descoberta do invisível, mostrando-nos células, átomos, eletrões, prótons, quarks, positrões, neutrinos (e por aí fora).

Um livro que nos conta como temos vindo a descobrir as mais pequenas peças de que são feitas todas as coisas — sejam estrelas, planetas, árvores, pulgas, aranhas ou pessoas como nós.

Este livro tem revisão do cientista Carlos Fiolhais.

Título: **As peças mais pequenas**
— **Tudo o que vemos é feito**
do que não vemos

Texto: Miriam Alves

Ilustrações: Yara Kono

Revisão científica: Carlos Fiolhais

88 pp | 18.90 €



Dentro da tenda



Dois irmãos, um mais crescido do que o outro, caminham há muitos dias por um território cheio de desafios. Ao fim de cem dias (eles contaram-nos), chegam finalmente a um novo país. Mas o vento está gelado, está a ficar escuro e é preciso montar a tenda para passar a noite.

E agora? Que barulho é este que se ouve lá fora? Será possível ficar assim tão longe de casa?

Uma história bem-humorada sobre acampar, ganhar autonomia, estar em contacto com a natureza... e ter um irmão que nos dá a mão quando é preciso.

Dentro da tenda, da ilustradora checa Lucie Lučanská, venceu a última edição do SERPA — Prémio Internacional para Álbum Ilustrado.

Título: **Dentro da tenda**
Autora: Lucie Lučanská
48 pp | 13.90 €



A delicadeza da representação de cenários naturais é um dos pontos fortes deste livro. Destacamos também a capacidade de a autora narrar uma história e de conseguir criar com os leitores uma relação de cumplicidade, através do recurso ao humor e à surpresa.
Palavras do júri da 5.ª edição do Prémio SERPA

Todos juntos

Uma tigre-mãe chamada Antónia
Uma avó chamada Lena
Um pássaro chamado Sophie
Uma menina chamada Maya
Um bebé chamado Louis
Uma meia
Uma pedra
Duas fatias de pizza

Um grupo (delicioso!) de personagens com uma vontade em comum:
estar juntos, todos juntos!
No parque, na praia, na livraria, no teatro, no bairro, todos os cenários
são um pretexto para um encontro, porque, nisto de estarmos uns com
os outros, um programa puxa outro, um desafio leva ao próximo,
uma saída, a outra saída. Onde iremos a seguir?

Todos Juntos, da ilustradora portuguesa Maria Nogueira
Noessing, ganhou uma Menção Honrosa na última edição
do SERPA — Prémio Internacional para Álbum Ilustrado.



Título: **Todos juntos**
Autora: Maria Noessing
32 pp



Ão ão!

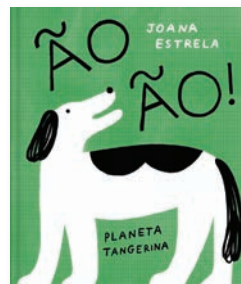
Duas bandas desenhadas silenciosas que, apesar de não terem palavras, miam e ladram!

Em *Miau!* procuramos o que têm em comum os dias de dois gatos e de uma menina, sua dona. Neste *Ão ão!*, a história continua, mas a personagem principal passa a ser o cão da quinta, onde esta menina vai passar uns dias (levando consigo os gatos, claro).

Há tanto para fazer lá fora!

Mas como correrá a convivência entre todos?

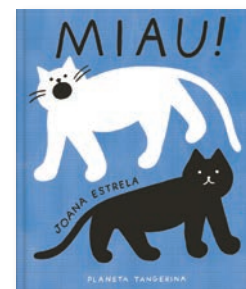
E como reagirão os gatos a este cão que adora correr, farejar, tomar banho, apanhar bolas e perseguir esquitos?



Título: **Ão ão!**

Autora: Joana Estrela

60 pp | 12.90 €



Título: **Miau!**

Autora: Joana Estrela

60 pp | 12.90 €

• Plano Nacional de Leitura
• Selo Distinção 2022 – Caminhos de Leitura



O duelo

Dois homens discutem num país distante e frio.
Discutem há tanto tempo que já não se lembram
por que razão começaram a discutir.
Para resolverem de vez o problema, e porque
desistiram de encontrar uma verdadeira solução,
decidem travar um duelo.
1, 2, 3, 4... Lá vão eles, afastando-se.
Seguimos um deles, mas a dada altura
perguntamo-nos: onde irá?

Um livro sobre zangas, conflitos,
guerras, mas sobretudo sobre a paz.



Este livro foi criado no âmbito
do projeto europeu «Every
Story Matters» que tem como
objetivo incentivar a criação
de livros que promovam
a inclusão.



*Em tempo de guerra,
nunca é cedo demais para
ensinar as crianças a virar
costas ao ódio.*
Raquel Silva,
revista Time Out



Desenha tudo o que quiseses

Neste livro podes fazer os desenhos
que quiseses.

Por exemplo, se a casa está
desenhada, desenha a paisagem;
se a paisagem está desenhada,
desenha a casa...

Vista por dentro ou por fora?
Arrumada ou desarrumada?
Cheia de coisas reais ou habitada
por seres imaginários?
Preferes desenharmos com todos
os pormenores ou de forma rápida
e expressiva? Com várias cores
ou só uma?

Damos-te algumas ideias,
mas neste livro, a partir de agora,
mandas tu.



*É um manifesto com um
irónico manual de instruções
não prescritivo.*
Andreia Brites,
revista Blimunda



Título: **Desenha tudo
o que quiseses**

Autora: Madalena Matoso
48 pp | 15 €

- Menção Especial: Categoria «Toddlers», BRAW 2024
- Seleccionado: dPictus's «100 Outstanding Picturebooks» exhibition
- Plano Nacional de Leitura
- Seleccionado: Prémio Design de Livro 2023, DGLAB

Se choras como uma fonte

Todos choramos: polícias, jogadores de futebol, super-heróis e, até, pedras!
Chorar pode ajudar-nos de várias maneiras, por isso é que devíamos todos tentar chorar um pouco melhor.

MELHOR?

Sim, por exemplo, se te sentires triste à hora do almoço, só tens de encher uma panela com as tuas lágrimas, levar ao lume e acrescentar massa. Nem precisas de juntar sal! E há muitos outros exemplos.

Se abrires este livro, vais aprender como chorar não tem mal nenhum... tenta só não molhar as páginas, ok?

Num tempo em que surgem várias tentativas mais ou menos literárias de abordar emoções com os mais pequenos, estes magníficos desenhos lavados em lágrimas, são uma lufada de ar fresco.

Sara Amado, Prateleira-de-baixo



Título: **Se choras como uma fonte**
Autora: Noemi Vola
46 pp | 17 €
• Plano Nacional de Leitura



Título: **Era uma vez (e muitas outras serão)**
Autora: Johanna Schaible
54 pp | PVP: 18.90 €
• Menção Honrosa: Categoria «Opera Prima», BRAW 2022
• Selecionado: «The Unpublished Picturebook Showcase 2020» (dPICTUS)



Título: **Menino, Menina**
Autora: Joana Estrela
48 pp | 12.90 €
• Plano Nacional de Leitura
• Top 10 livros de 2020, Time Out Lisboa
• Altamente Recomendável: FNLJ Brasil, 2022



Título: **Praia-mar**
Autor: Bernardo P. Carvalho
48 pp | 15 €
• Selecionado: dPICTUS's «100 Outstanding Picturebooks» exhibition
• Selecionado: «Cem melhores livros ilustrados do mundo para crianças» (Laurence King Publishing)
• Selecionado: «Best Portuguese Book Designs 2010-2013» (2014)
• Melhor ilustração original, Prémios de edição LER/Booktailors (2013)
• Plano Nacional de Leitura



Apanhar ar, apanhar sol



Uma homenagem ao nosso lugar no espaço,
ao Sol, à atmosfera, à Terra.

Nalgumas páginas respondemos a perguntas para
as quais a ciência já encontrou resposta (quanto mede o Sol?);
noutras, contamos histórias que envolvem abelhas ou sementes
voadoras; noutras, falamos de pessoas, claro: o sol que nos entra
pela janela, o ar que nos entra nos pulmões.

O sol está à nossa espera, vamos lá.
Estamos mesmo a precisar de apanhar ar!

Com a colaboração de Sonia Antón (astrofísica),
Ricardo Trigo (meteorologista), Ricardo Tomé
e Fernando Catarino (biólogos).



Título: **Apanhar ar, apanhar sol**
Texto: Isabel Minhós Martins
Ilustrações: Bernardo P. Carvalho
180 pp | 15.90 €
• Plano Nacional de Leitura



*É um livro que provoca ação: pensamento
e movimento, cérebro e corpo.*
Sara Amado, Prateleira-de-baixo

Para que serve?

Este é um livro que gosta mais de um mundo
com perguntas do que de um mundo com
respostas absolutas.
No fundo, este é um livro que gosta de alguma
confusão e que faz perguntas porque as perguntas
confundem o mundo (e um mundo sem alguma
confusão e sem mistérios é um mundo triste
e aborrecido).

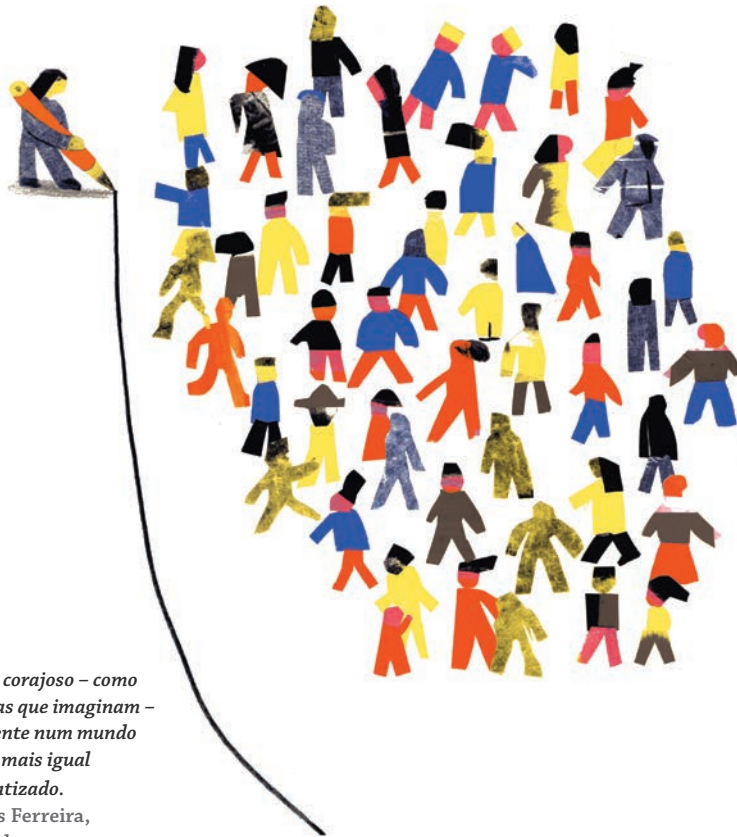
Em vez de responder às perguntas, este livro faz
perguntas às perguntas. Sobretudo às que aparecem
muitas vezes.

Como é que isso se faz?
E para o que é que isso serve?
Boa(s) pergunta(s).



Título: **Para que serve?**
Texto: José Maria Vieira Mendes
Ilustrações: Madalena Matoso
64 pp | 13.90 €
• Menção Honrosa: Categoria
«Non-fiction», BRAW 2022
• Selecionado: White Ravens 2021
• Plano Nacional de Leitura
• Selecionado: exposição
Nami Concours 2023





Um livro corajoso – como as pessoas que imaginam – e pertinente num mundo cada vez mais igual e automatizado.
Ana Dias Ferreira,
Observador



Título: **Gosto, logo existo**
 Texto: Isabel Meira
 Ilustrações: Bernardo P. Carvalho
 156 pp | 17.90 €
 - Plano Nacional de Leitura
 - Selecionado: BRAW Amazing Bookshelf
 Bologna Children's Book Fair 2022
 - Menção: Categoria de livro informativo, Banco del Libro
 «Melhores livros do ano» Venezuela, 2022

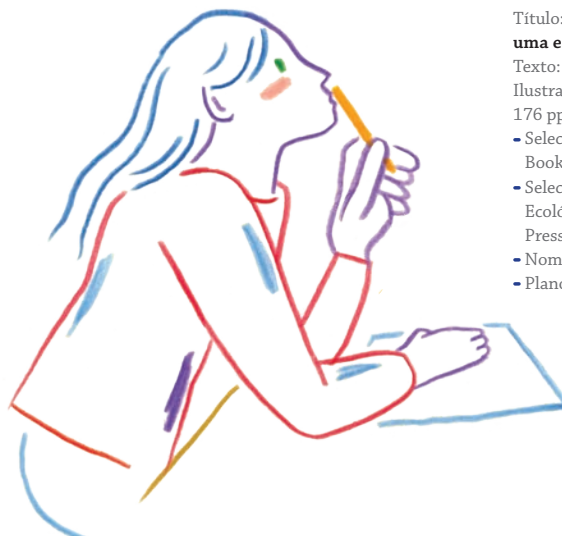
5 Estrelas, Jornal Expresso

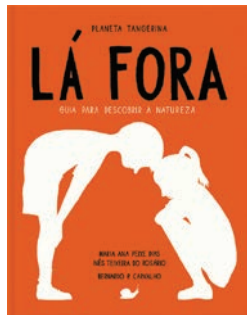
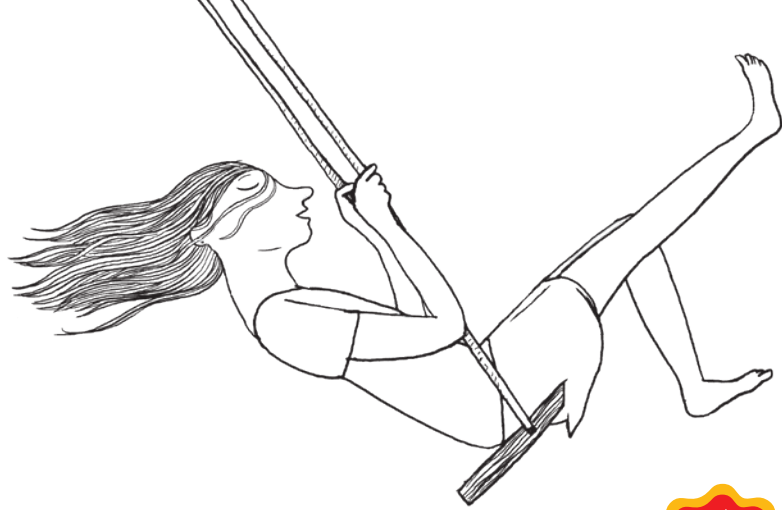


Título: **Plasticus maritimus: uma espécie invasora**
 Texto: Ana Pêgo e Isabel Minhós Martins
 Ilustrações: Bernardo P. Carvalho
 176 pp | 17.90 €
 - Selecionado: Outstanding Science Trade Books (EUA, 2021)
 - Selecionado: Prémio Livro Juvenil Ecológico, Festival du Livre et de la Presse d'Écologie (França, 2021)
 - Nomeado: Prix Sorcières (França, 2021)
 - Plano Nacional de Leitura
 - Menção Honrosa: Categoria «Non-fiction», BRAW 2020
 - Nomeado: Melhor Desenhador Português de Livro de Ilustração, Amadora BD 2019



Título: **Como ver coisas invisíveis**
 Texto: Isabel Minhós Martins
 Ilustrações: Madalena Matoso
 256 pp | 24.60 €
 - Grande Prémio BIG 2023
 - Plano Nacional de Leitura





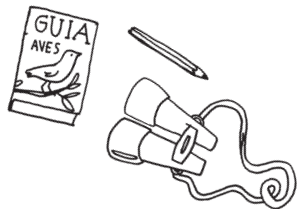
Título: Lá fora: guia para descobrir a natureza

Conteúdos: Maria Ana P. Dias e Inês T. do Rosário

Ilustrações: Bernardo P. Carvalho

368 pp | 26.40 €

- «Opera Prima», BRAW 2015
- Menção Honrosa: Prémio Nacional de Ilustração 2014
- Finalista: «Excellence in Science Books», AAAS/ Subaru SB&F Prizes 2017
- Finalista: British Book Design and Production Awards 2016
- Prémio «Wen Jin» (National Library of China)
- «Laurel Encyclopedia Award of Children's Books of Popular Science Catalogue» 2016
- Selecionado: dPICTUS's «100 Outstanding Picturebooks» exhibition
- Nomeado: Deutscher Jugendliteraturpreis, Não-Ficção (2020)
- Plano Nacional de Leitura



Título: Um ano inteiro: almanaque da natureza

Texto: Isabel Minhós Martins

Ilustrações: Bernardo P. Carvalho

176 pp | 17.50 €

- Plano Nacional de Leitura

Tudo no livro é atraente, sólido, divertido, estimulante e bonito.

Miguel Esteves Cardoso,
Público

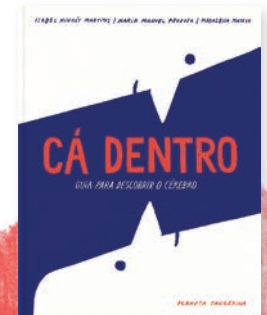


Título: Cá dentro: guia para descobrir o cérebro

Texto: Isabel Minhós Martins e Maria Manuel Pedrosa

Ilustrações: Madalena Matoso
368 pp | 24.60 €

- Plano Nacional de Leitura
- Altamente Recomendável (FNLIJ Brasil 2016)
- Selecionado: Melhores Livros de 2017, jornal Expresso (por Sara Figueiredo Costa)



Das emoções à criatividade e à experiência estética, da memória à ação (...) de tudo fala este livro cheio de massa cinzenta.

Gabriela Lourenço, Visão





Estão de volta!



O Livro Clap merece uma ovação de pé!
The Picture Book Review



Título: **Batata chaca-chaca**

Autora: Yara Kono

40 pp | 16.90 €

- Plano Nacional de Leitura
- Seleccionado: Illustrators Exhibition, Bologna Children's Book Fair 2017
- Nomeado: Melhor Ilustrador Português de Livro Infantil, Amadora BD 2017
- Seleccionado: Prémio Nacional BIG, Bienal de Ilustração de Guimarães 2017

Título: **A bola amarela**

Ideia original: Daniel Fehr

Texto: Daniel Fehr

e Bernardo P. Carvalho

Ilustrações: Bernardo P. Carvalho

40 pp | 16.90 €

- Plano Nacional de Leitura

- Seleccionado: White Ravens, 2018



Título: **Livro Clap**

Autora: Madalena Matoso

40 pp | 16.90 €

- Plano Nacional de Leitura



Está de volta!

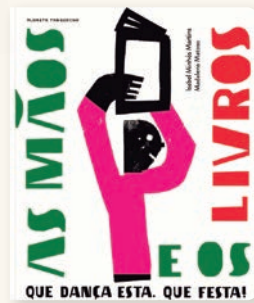
Título: **O que há**
 Texto: Isabel Minhós Martins
 Ilustrações: Madalena Matoso
 40 pp | 16.90 €
 - Plano Nacional de Leitura
 - Selecionado: dPICTUS's «100 Outstanding
 Picturebooks» exhibition



Absolutamente genial.
 Children's Books Ireland



Título: **As mãos e os livros**
 Texto: Isabel Minhós Martins
 Ilustrações: Madalena Matoso
 40 pp | 13.50 €
 - Plano Nacional de Leitura
 - Selecionado: dPICTUS's «100 Outstanding
 Picturebooks» exhibition



Título: **Daqui ninguém passa!**
 Texto: Isabel Minhós Martins
 Ilustrações: Bernardo P. Carvalho
 40 pp | 13.50 €
 - Prémio Deutscher Jugendliteraturpreis
 2017 para melhor Álbum Ilustrado
 - Estrela de Prata – Prémio Peter Pan 2017
 (IBBY, Suécia)
 - Prémio para a Paz Gustav Heinemann 2017
 - Melhor Ilustrador Português de Livro
 Infantil, Amadora BD 2015
 - Prémio Liberisliber Xic 2017
 - Selecionado: The most astonishingly
 unconventional children's books of 2016
 (School Library Journal)
 - Selecionado: dPICTUS's «100 Outstanding
 Picturebooks» exhibition
 - Plano Nacional de Leitura
 - Altamente Recomendável: FNLIJ Brasil, 2016
 - Selecionado: «I migliori libri per ragazzi
 del 2015» (Centro per il Libro e la lettura)
 - Selecionado: USBBY Outstanding
 International Books List 2017

*Um dos mais belos livros já
 concebido e escrito sobre o tema
 da ditadura e da revolução
 pacífica. E é para as crianças.*
 Anna Castagnoli



Mar negro

O verão está a chegar ao fim, mas o bar da praia continua quase sempre cheio. JP serve às mesas e Inês fica nos bastidores, a tirar cafés, a cortar fiambre, a fazer tostas. Não são propriamente amigos. Ele é leviano e alegre, ela parece levar-se demasiado a sério. Numa manhã de nevoeiro, um acontecimento inesperado vai uni-los mais do que nunca. Mas quanto mais Inês mergulha num drama que não é o seu, mais se afasta da sua própria vida.

- Às vezes sinto que não sou eu própria.
- Como assim?
- Parece que sou outra pessoa ou que estou a tentar ser outra pessoa.

Depois de *Desvio*, Ana Pessoa e Bernardo P. Carvalho regressam ao tema da identidade com uma novela gráfica ímpar, de diálogos longos e desenho irrepreensível.



**Recomendado
para leitores maiores
de 15 anos.**

Título: **Mar negro**
Texto: Ana Pessoa
Ilustrações: Bernardo P. Carvalho
320 pp | 22.90 €

- Melhor BD Juvenil, Prémios Bandas Desenhadas 2023
- Plano Nacional de Leitura
- Selecionado: Prémio Design de Livro 2023, DGLAB
- Nomeado: Melhor argumento de autor Português, Prémio Vinhetas d'Ouro 2023

Ana Pessoa oferece-nos uma história sobre a identidade a partir de dois olhares distintos, abordando questões como a falta de limites, as leis, a emigração, a descoberta do amor e do prazer.

Pedro Miguel Silva, *Deus Me Livro*



**Recomendado
para leitores maiores
de 14 anos.**

Título: **Desvio**
Texto: Ana Pessoa
Ilustrações: Bernardo P. Carvalho
200 pp | 18.90 €

- Melhor Obra de Ilustrador Português, Amadora BD 2020
- Obra Revelação da Banda Desenhada Portuguesa (2021), Prémio Vinhetas d'Ouro 2020
- Nomeado: Prémio Vinhetas d'Ouro 2020
- Nomeado: Prémios Bandas Desenhadas 2020
- Menção Honrosa: Prémio Jorge Magalhães 2021
- Plano Nacional de Leitura
- Selecionado: Top 10 livros do ano 2020, jornal Expresso



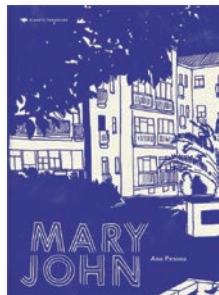
Título: **O caderno vermelho da rapariga karateca**

Texto: Ana Pessoa

Ilustrações: Bernardo P. Carvalho

144 pp | 17.90 €

- Prémio Branquinho da Fonseca, Categoria Juvenil, Expresso/Gulbenkian 2011
- Plano Nacional de Leitura
- Altamente Recomendável: FNLIJ Brasil, 2015



Título: **Mary John**

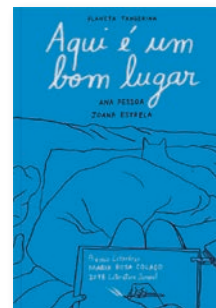
Texto: Ana Pessoa

Ilustrações: Bernardo P. Carvalho

192 pp | 14.90 €

- Prémio TodosTusLibros 2023, «Melhor Livro Juvenil»
- Premi Llibreter 2022, «Melhor Livro de Literatura Infantil e juvenil – Outras Literaturas»
- Selecionado: Melhores títulos juvenis de 2023, El País
- Recomendado: Prémio Fundação Cuatrogatos 2021
- Selecionado: Melhores livros 2020, Banco del Libro, Venezuela
- Selecionado: Guia de libros recomendados para niños y jóvenes 2019 (IBBY, México)
- Selecionado: White Ravens 2017
- Altamente Recomendável: FNLIJ Brasil, 2016
- Plano Nacional de Leitura

**Recomendado
para leitores maiores
de 14 anos.**



Título: **Aqui é um bom lugar**

Texto: Ana Pessoa

Ilustrações: Joana Estrela

224 pp | PVP: 18.90 €

- Prémio Literário Maria Rosa Colaço, Categoria Literatura Juvenil, 2018
- Plano Nacional de Leitura
- Finalista: Prémio Fundação Cuatrogatos 2021
- Selecionado: White Ravens 2020
- Melhor Desenhador Português de Livro de Ilustração, Amadora BD 2019
- Selecionado: Melhores livros do ano 2021, Banco del Libro, Venezuela
- Menção Especial: Prémio Nacional de Ilustração 2019
- Selecionado: Melhores livros de 2019, jornal Expresso (por Sara Figueiredo Costa)



Título: **Pardalita**

Autora: Joana Estrela

216 pp | 18.90 €

- Premi Llibreter 2023, Categoria «Melhor Livro de Literatura Infantil e juvenil – Outras Literaturas»
- Nomeado: Melhor Obra de Banda Desenhada de Autor Português, Amadora BD 2022
- Plano Nacional de Leitura
- Selecionado: Blue Ribbons 2023, Bulletin of the Center for Children's Books
- Finalista: Prémio «Mare di Libri», Categoria «Novelas gráficas»



*Pardalita, belíssima novela gráfica
a preto-e-branco, cheia de elipses
e delicadezas (...)*

Silvia Couto Cunha, *Visão*



Título: **A Época das Rosas**

Autora: Chloé Wary

240 pp | 18.90 €

- Prémio do Público France Télévisions (Festival Internacional BD Angoulême 2020)
- Prémio Juvenil Nouvelle-Aquitaine 2019
- Prémio Artémisia de Emancipação 2020
- Grande Prémio Golden Globos de BD Colomiers 2019
- Nomeado: Melhor Obra de Ilustrador Estrangeiro (Amadora BD 2020)
- Seleccionado: Prémio Bulle de Sport 2020
- Seleccionado: Prémio Lycéen BD de Colomiers 2019
- Seleccionado: Prémio Revelação ADAGP (Quai des Bulles 2019)
- Plano Nacional de Leitura



Título: **Finalmente o verão**

Texto: Mariko Tamaki

Ilustrações: Jillian Tamaki

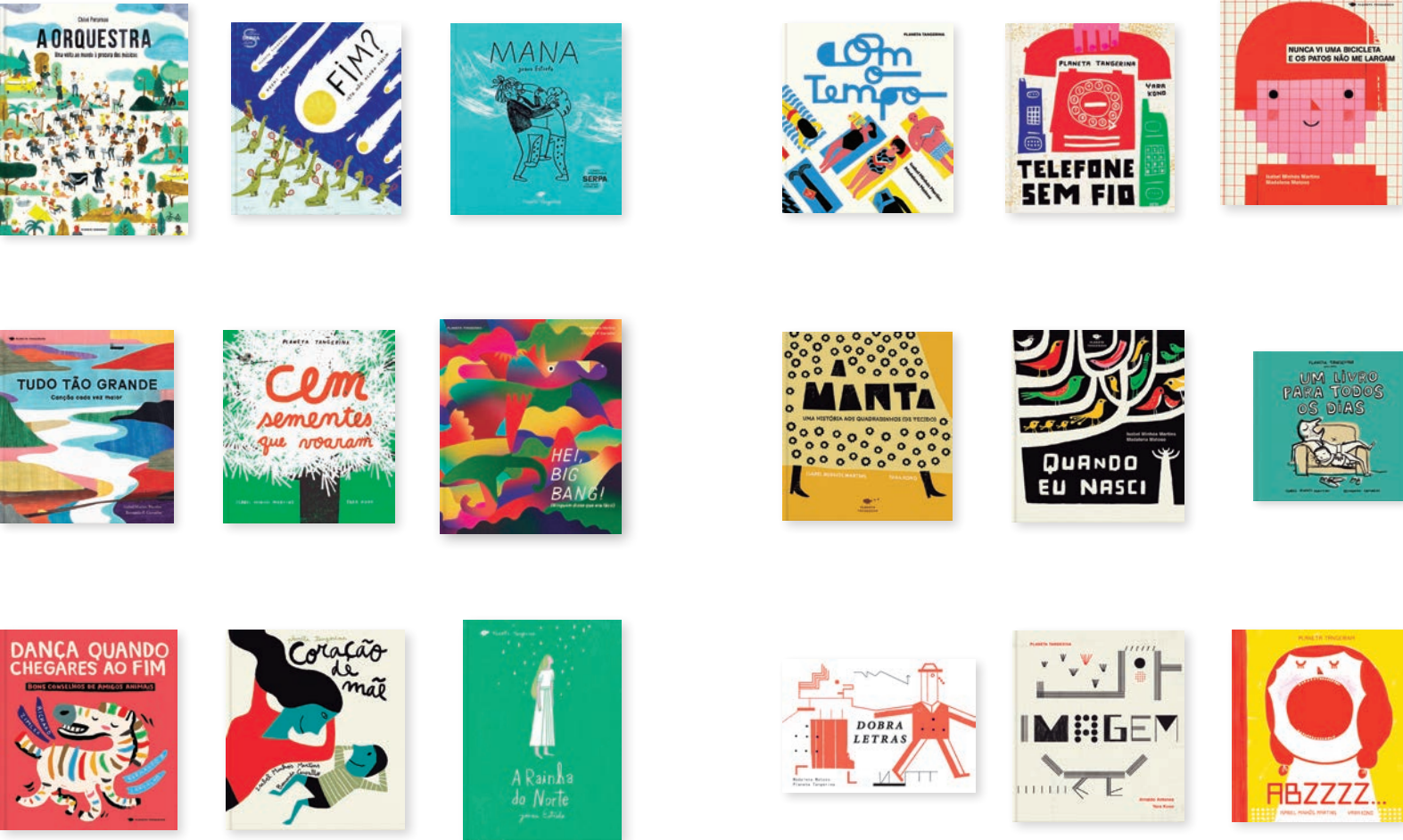
332 pp | 18.90 €

- Best Book of 2014, Categoria Ficção (Horn Book)
- Ignatz Award (Small Press Expo, 2014)
- Governor General's Literary Award for Children's Illustration (Canadá, 2014)
- Menção: Caldecott Honour (American Library Assoc., 2015)
- Menção: Printz Honor (YALSA, 2015)
- Seleccionado: Notable Children's Books of 2014 (The New York Times Book Review)
- Seleccionado: Best Books of the Year 2014 (School Library Journal)
- Plano Nacional de Leitura



*Tudo tão grande, Bernardo P. Carvalho

Outros álbuns ilustrados:



MINI MICRO

Outros projetos distribuídos pelo Planeta Tangerina:

