



PLANETA TANGERINA 2023



De um ano para o outro

O tempo esteve parado durante muito tempo e de repente começou a andar muito depressa. Tão depressa que volta a ser difícil apanhá-lo.

É verdade que já não aguentávamos o balde de água fria das coisas adiadas, mas tínhamos prometido que não voltaria a ser como antes. Que estaríamos mais atentos, sobretudo a tudo o que se tornou mais visível, precisamente quando o tempo parou, lembram-se? Mas, entretanto, o tempo já corre de novo e é tão difícil apanhá-lo.

De um ano para o outro começou uma guerra na Europa, vimos o absurdo invadir as nossas vidas, democracias que pensávamos sólidas tremelicam à nossa frente, aconteceu tanta coisa. E aqui dentro também: morreu a figueira do nosso quintal, quase derretemos com uma onda de calor que parecia não ter fim, chorámos as árvores ardidas na Serra da Estrela, mergulhámos no mar, vimos a inflação galopar, espantámo-nos com o preço das casas, da fruta, de tudo, passámos de emergência a calamidade, de calamidade a alerta, tivemos covid, voltámos a mergulhar no mar, os dias vividos em democracia ultrapassaram finalmente os dias vividos em ditadura, fizemos obras na casinha para a chuva não entrar, reencontrámos amigos e leitores num dia de grande temporal, publicámos livros novos, reeditámos livros antigos, apanhámos ar, apanhámos sol, corremos de novo à praia a ver a maré subir, fizemos chá e jogámos às cartas. Continuamos aqui. Queremos muito continuar.

A vossa companhia é sempre a melhor.



Mar negro

O verão está a chegar ao fim, mas o bar da praia continua quase sempre cheio. JP serve às mesas e Inês fica nos bastidores, a tirar cafés, a cortar fiambre, a fazer tostas. Não são propriamente amigos. Ele é leviano e alegre, ela parece levar-se demasiado a sério. Numa manhã de nevoeiro, um acontecimento inesperado vai uni-los mais do que nunca. Mas quanto mais Inês mergulha num drama que não é o seu, mais se afasta da sua própria vida.

- Às vezes sinto que não sou eu própria.
- Como assim?
- Parece que sou outra pessoa ou que estou a tentar ser outra pessoa.

Depois de "Desvio", Ana Pessoa e Bernardo P. Carvalho regressam ao tema da identidade com uma novela gráfica ímpar, de diálogos longos e desenho irrepreensível.

Recomendado para leitores maiores de 15 anos.



Título: **Mar negro**

Texto: Ana Pessoa

Ilustrações: Bernardo P. Carvalho

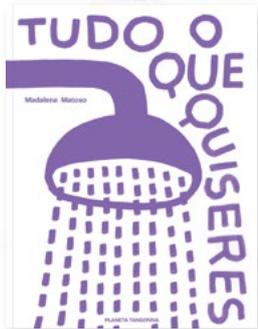
320 pp | 174 x 230 mm | 22.90 €

ISBN: 978.989.9061.15.6

1.ª Edição: Março 2023

© Rights available for all languages





Título: **Desenha tudo o que quiseres**
Autora: Madalena Matoso
48 pp | 270 x 350 mm | 15.00 €
ISBN: 978.989.9061.13.2
1.ª Edição: Novembro 2022
© Rights sold: Italian
- Seleccionado: dPICTUS's "100 Outstanding Picturebooks" exhibition (Feira do Livro de Bolonha 2023)



Desenha tudo o que quiseres

Neste livro podes fazer os desenhos que quiseres. Por exemplo, se a casa está desenhada, desenha a paisagem, se a paisagem está desenhada, desenha a casa...

Vista por dentro ou por fora? Arrumada ou desarrumada? Cheia de coisas reais ou habitada por seres imaginários? Preferes desenhos com todos os pormenores ou de forma rápida e expressiva? Com várias cores ou só uma? Usar lápis ou marcadores?

Damos-te algumas ideias, mas neste livro, a partir de agora, mandas tu.

Desenha tudo (tudo, tudo) o que quiseres.



Se choras como uma fonte

Todos choramos: polícias, jogadores de futebol, super-heróis e, até, pedras!

Chorar pode ajudar-nos de várias maneiras, por isso é que devíamos todos tentar chorar um pouco melhor.

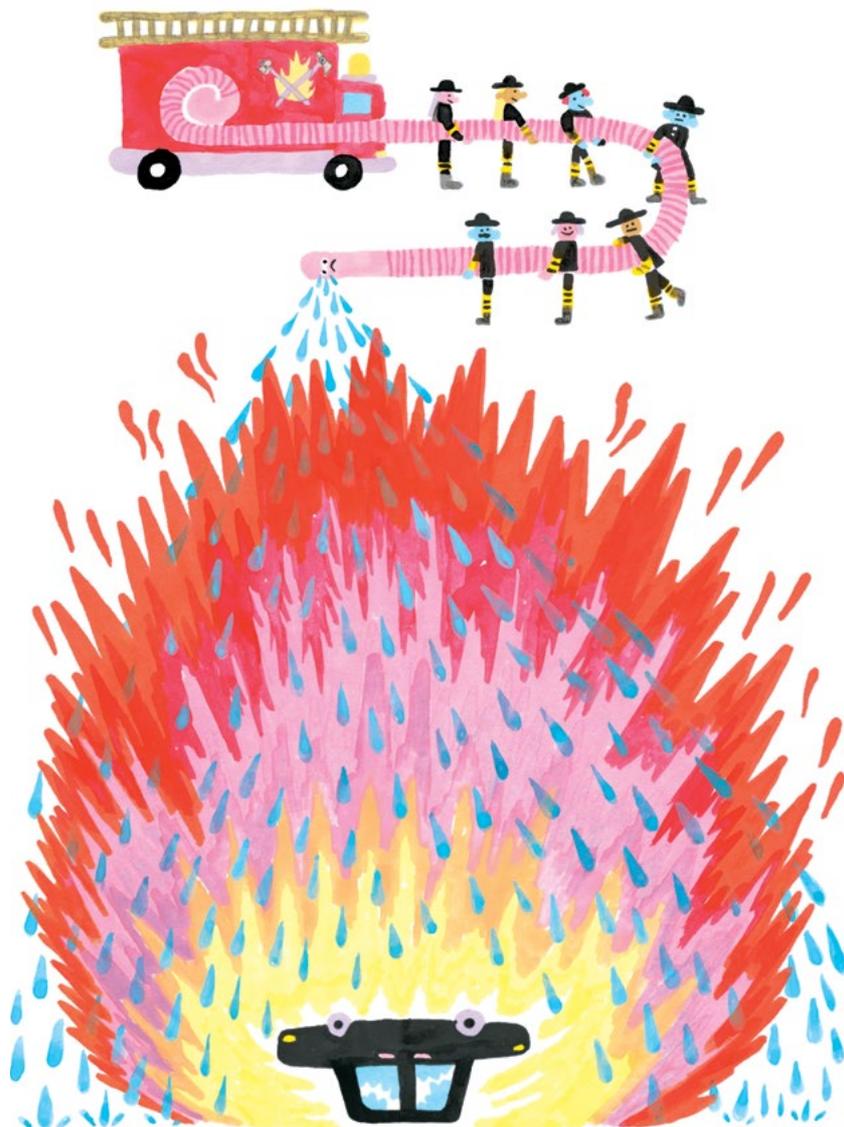
Melhor?

Sim, por exemplo, se te sentires triste por volta da hora do almoço, só tens de encher uma panela com as tuas lágrimas, levar ao lume e acrescentar massa. Nem precisas de juntar sal! E há muitos outros exemplos.

Se abrires este livro, vais aprender com todo o detalhe como chorar não tem mal nenhum (antes pelo contrário) ... tenta só não molhar as páginas, ok?



Título: **Se choras como uma fonte**
Autora: Noemi Vola
46 pp | 195 x 280 mm | 17 €
ISBN: 978.989.9061.14.9
1.ª Edição: Fevereiro 2023



Por exemplo, uma rosa



Título: **Por exemplo, uma rosa**
Texto: Ana Pessoa
Ilustrações: Madalena Matoso
1.ª edição: Maio 2023
© Rights sold: Greek

Tanta coisa!

Há mesmo tanta coisa.

E quem diz coisas, diz animais, plantas, astros e todas as partes dos animais, das plantas e dos astros e tudo o que se vê e não se vê, mais tudo o que existe e já não existe ou poderá nem existir.

O duelo

Dois homens discutem num país distante e frio.
Discutem há tanto tempo que já não se lembram
por que razão começaram a discutir.
Para resolverem de vez o problema, e porque desistiram
de encontrar uma verdadeira solução, decidem travar um duelo.
Como em todos os duelos, costas com costas, cada um começa
por contar cem passos antes de se virar para disparar.
1, 2, 3, 4... Lá vão eles, afastando-se.

Seguimos um deles, mas a dada altura perguntamo-nos: onde irá?

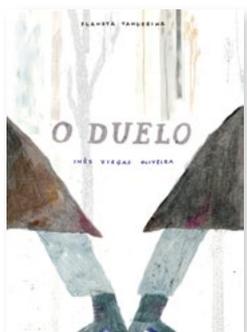
Um livro sobre zangas, conflitos, guerras, mas sobretudo sobre a paz.

*(...) um livro sobre a viagem como diálogo com os outros, conosco
e com o mundo, mais do que sobre uma ofensa ou uma vingança.*

Sara Figueiredo Costa, Expresso

*Inês caminha para fora do gelo, por cidades e montanhas,
pelo céu e pela flor, pelo mar e pelo meio, pela festa e negritude
da vida. E que sorte temos, em poder ir com ela.*

Sara Amado, Prateleira-de-baixo



Título: **O duelo**

Autora: Inês Viegas Oliveira

64 pp | 190 x 260 mm | 13.90 €

ISBN: 978.989.9061.10.1

1.ª Edição: Agosto 2022

© Rights sold: Brazilian Portuguese, English,
Italian, Korean

- Aconselhado: Plano Nacional de Leitura
- Seleccionado: Illustrators Exhibition, Bologna Children's Book Fair 2023
- Seleccionado: dPICTUS's "100 Outstanding Picturebooks" exhibition (Feira do Livro de Bolonha 2023)
- Seleccionado: BRAW Amazing Bookshelf 2023 – 15 years of Opera Prima



Miau!

Partilhamos a nossa vida com cães, gatos, tartarugas, ratos ou peixinhos... e gostamos tanto deles que até dizemos que “fazem parte da família”. Mas como correm estas amizades entre humanos e não humanos? O que procuramos uns nos outros? Em que somos semelhantes e diferentes?

Nesta história em forma de banda desenhada, acordamos numa casa onde moram dois gatos e uma menina. E, olhem!, eles estão já a espreguiçar-se e convidam-nos a acompanhá-los no seu dia.

“Venham daí!”, dizem os gatos.
“Miau, miau!”, diz a menina.

Não há grandes sobressaltos nem reviravoltas, mas há o tempo, peça central nesta narrativa, e a certeza de que a existência tem pouco sentido se a imaginarmos a solo. Para leitura infantil, não é mensagem pequena.

Sara Figueiredo Costa,
Livros para atravessar a semana



Título: **Miau!**
Autora: Joana Estrela
60 pp | 150 x 180 mm | 12.90 €
ISBN: 978.989.9061.12.5
1.ª Edição: Setembro 2022
© Rights sold: Korean

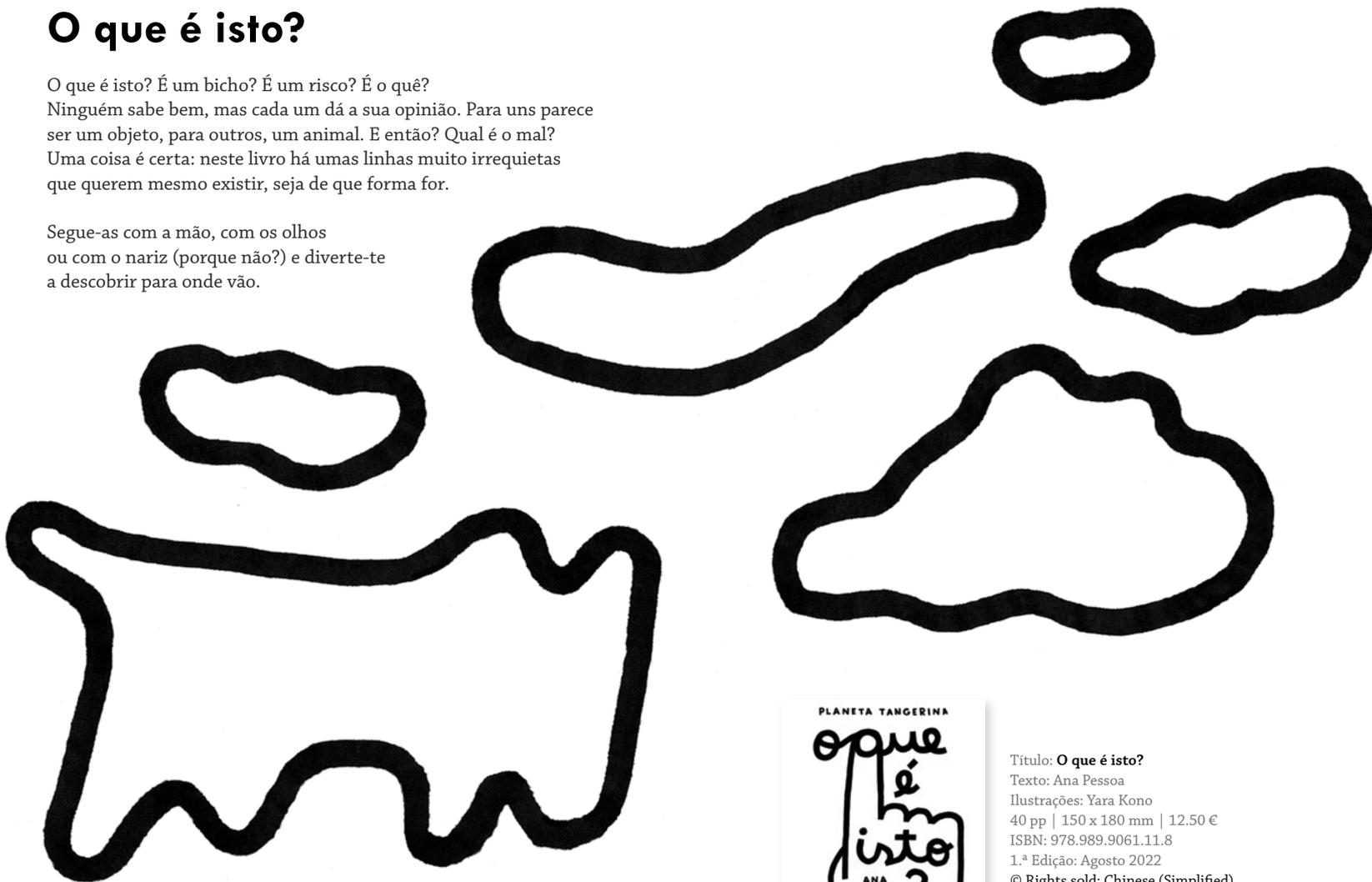
O livro “Miau!” é uma banda-desenhada sem palavras, para leitura autónoma pelos leitores mais pequeninos. A criação deste livro teve por base a pesquisa levada a cabo pelo projeto CLAN, da qual fez parte a realização de entrevistas a famílias e crianças que coabitam com cães, gatos e outras espécies animais.



O que é isto?

O que é isto? É um bicho? É um risco? É o quê?
Ninguém sabe bem, mas cada um dá a sua opinião. Para uns parece ser um objeto, para outros, um animal. E então? Qual é o mal? Uma coisa é certa: neste livro há umas linhas muito irrequietas que querem mesmo existir, seja de que forma for.

Segue-as com a mão, com os olhos ou com o nariz (porque não?) e diverte-te a descobrir para onde vão.



Título: **O que é isto?**
Texto: Ana Pessoa
Ilustrações: Yara Kono
40 pp | 150 x 180 mm | 12.50 €
ISBN: 978.989.9061.11.8
1.ª Edição: Agosto 2022
© Rights sold: Chinese (Simplified)
- Aconselhado: Plano Nacional de Leitura
- Selecionado: exposição Nami Concours 2023



Praia-mar

Um livro de imagens pode ser um objeto estranho. As palavras não estão à vista nas páginas e os leitores poderão sentir-se perdidos. É bem possível até que, à chegada, muitos leitores perguntem preocupados: “O que fazer com este livro?”

A todos aconselhamos que se descalcem e, já sentados na areia, inspirem longamente o ar marítimo. Então, os leitores sentirão uma vontade súbita de mergulhar e, sem olhar para trás, lançar-se-ão sobre o azul das páginas. O livro terá assim cumprido o seu propósito.

Não há adereços inúteis nas páginas ilustradas por Bernardo Carvalho; só a expressão da natureza em sintonia com o elemento humano, uma tranquilidade delicada de onde não está ausente o movimento e a dinâmica das coisas. Mergulhem e verão.

Carla Maia de Almeida, O Jardim Assombrado



Título: **Praia-mar**

Autor: Bernardo P. Carvalho

48 pp | 270 x 350 mm | 15.00 €

ISBN: 978.989.8145.32.1

1.ª Edição: Maio 2011

1.ª Reimpressão: Novembro 2022

© Rights sold: Korean

- Selecionado: dPICTUS's "100 Outstanding Picturebooks" exhibition (Feira do Livro de Frankfurt 2018, 2019, 2020)
- Selecionado: "Cem melhores livros ilustrados do mundo para crianças" (Martin Salisbury, edição Laurence King Publishing)
- Finalista: 4th CJ Picture Book Festival, Coreia
- Selecionado: "Best Portuguese Book Designs 2010-2013" (2014)
- Vencedor: Melhor ilustração original, Prémios de edição LER/Booktailors (2013)
- Aconselhado: Plano Nacional de Leitura



Como ver coisas invisíveis

Observações, experiências e perguntas de artistas, cientistas e outras pessoas com imaginação

O que é, de onde vem e para que serve, afinal, a imaginação? Será a imaginação prima da criatividade? Onde nos leva cada uma? Por outro lado, será que a criatividade se aprende? Será que se herda? Como distinguir uma ideia boa de uma menos boa? E o que fazer quando não há ideias?

Neste livro, observamos as várias etapas de um processo criativo; saímos para o mundo, em busca dos aspetos que podem influenciar a criatividade; apontamos os holofotes à ciência, à arte e à escola; e desafiamos os leitores com histórias e experiências inspiradas por cientistas, artistas e outras pessoas com muita imaginação.

Venham daí!

Um volume maravilhoso.

Silvia Souto Cunha, revista Visão

Um livro corajoso – como as pessoas que imaginam – e pertinente num mundo cada vez mais igual e automatizado.

Ana Dias Ferreira, Observador



Título: Como ver coisas invisíveis

Texto: Isabel Minhós Martins

Ilustrações: Madalena Matoso

256 pp | 170 x 220 mm | 24,60 €

ISBN: 978.989.9061.03.3

1.ª Edição: Outubro 2021

1.ª Reimpressão: Abril 2022

© Rights sold: Catalan, Chinese (Simplified),

Czech, Russian, Spanish

- Aconselhado: Plano Nacional de Leitura

Apanhar ar, apanhar sol

Este "Apanhar ar, apanhar sol" é uma homenagem ao nosso lugar no espaço, ao Sol, à atmosfera, à Terra.

Tem informação, atividades, páginas para respirar fundo, outras só para divertir. Nalgumas páginas respondemos a perguntas para as quais a ciência já encontrou resposta (O que é o vento? Quanto mede o Sol?); noutras, contamos histórias que envolvem abelhas, aves ou sementes voadoras; noutras, falamos de pessoas, claro. O sol que nos entra pela janela, o ar que nos entra nos pulmões. Os chapéus que voam com o vento. As pessoas que são o sol das nossas vidas.

Vêm daí?

O sol está à nossa espera,
vamos lá.

Estamos mesmo a precisar
de apanhar ar!

Este é um livro que provoca ação: pensamento e movimento, cérebro e corpo. Simples e despretenhoso, é rigoroso na informação (...) e curioso na provocação.
Sara Amado, Prateleira-de-baixo

Título: **Apanhar ar, apanhar sol**

Texto: Isabel Minhós Martins

Ilustrações: Bernardo P. Carvalho

180 pp | 200 x 260 mm | 15.90 €

ISBN: 978.989.9061.06.4

1.ª Edição: Abril 2022

© Rights sold: Chinese (Simplified),

German, Italian, Korean, Russian

— Aconselhado: Plano Nacional de Leitura



Menino, menina

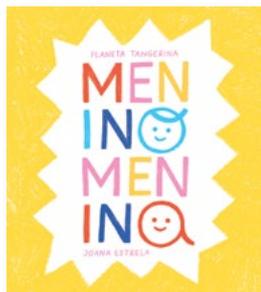
A nossa identidade não se resume a duas palavras — muito menos à escolha entre as duas palavras que dão título a este livro.

Quem somos e quem sentimos que somos são perguntas que não encontram resposta num mundo a preto e branco, mas antes na grande variedade de tons e possibilidades que existem (e felizmente que é assim!).

Celebremos pois a diversidade, a liberdade e o respeito por todos, com este livro de Joana Estrela que, sem complicar, aborda o tema da identidade de género com humor e sensibilidade.



Ao mostrar a variedade e diversidade da identidade de género, a autora estimula o respeito e a empatia por todos, num registo que combina humor e sensibilidade.
Plano Nacional de Leitura 2027



Título: **Menino, Menina**
Autora: Joana Estrela
48 pp | 195 x 220 mm | 12.90 €
ISBN: 978.989.8145.39.0
1.ª Edição: Outubro 2020
1.ª Reimpressão: Agosto 2021
© Rights sold: Brazilian Portuguese, Catalan, Chinese (Simplified), Filipino, English, Icelandic, Italian, Korean, Spanish, Greek
- Aconselhado: Plano Nacional de Leitura
- Recomendado: Top 10 melhores livros de 2020, TimeOut Lisboa
- Altamente Recomendável: FNLIJ Brasil, 2022

Para que serve?

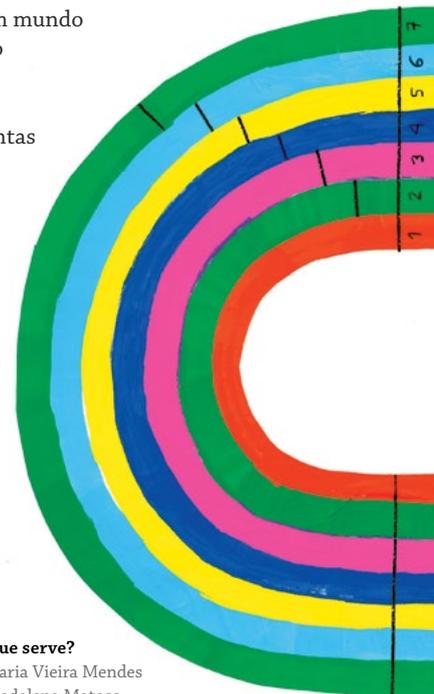
Este é um livro que gosta de fazer perguntas.
Este é um livro que gosta mais de um mundo com perguntas do que de um mundo com respostas absolutas.
No fundo, este é um livro que gosta de alguma confusão e que faz perguntas porque as perguntas confundem o mundo (e um mundo sem alguma confusão e sem mistérios é um mundo triste e aborrecido).

Em vez de responder às perguntas, este livro faz perguntas às perguntas.
Sobretudo às perguntas que aparecem muitas vezes.

Como é que isso se faz?
E para o que é que isso serve?
Boa(s) pergunta(s).



Título: **Para que serve?**
Texto: José Maria Vieira Mendes
Ilustrações: Madalena Matoso
64 pp | 175 x 225 mm | 13.90 €
ISBN: 978.989.8145.98.7
1.ª Edição: Março 2020
1.ª Reimpressão: Fevereiro 2022
© Rights sold: Chinese (Simplified), Dutch, English, French, Italian, Korean, Catalan, Basque, Spanish (World, Puerto Rico and North America)
- Menção Honrosa: Categoria "Non-fiction", BRAW 2022
- Selecionado: White Ravens 2021
- Aconselhado: Plano Nacional de Leitura
- Selecionado: exposição Nami Concours 2023





A luz é grande

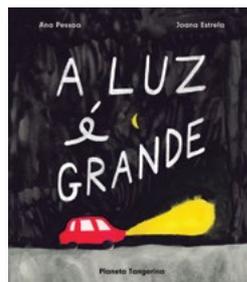
Primeiro palramos. Depois repetimos sílabas. A seguir palavras. Tudo isto porque queremos interagir e também porque temos vontades. Mas de repente acontece algo verdadeiramente mágico: associamos várias palavras e fazemos uma construção nova. Já não estamos a imitar nem a repetir. Estamos a dizer qualquer coisa sobre o que nos rodeia.

São as nossas primeiras frases, preciosas e irrepetíveis.

O que dizem elas sobre nós? Mais importante do que isso: o que dizem elas sobre o mundo?

Bem-vindos a este livro, cheio de frases inteiras que alguém disse pela primeira vez.

Título: **A luz é grande**
Texto: Ana Pessoa
Ilustrações: Joana Estrela
40 pp | 155 x 180 mm | 12,50 €
ISBN: 978.989.9061.08.8
1.ª Edição: Maio 2022
© Rights sold: Chinese (Simplified)
- Aconselhado: Plano Nacional de Leitura



O primeiro dia



Todos guardamos na memória aqueles dias em que tivemos de ficar fechados em casa (nem vale a pena lembrar porquê). Não foram dias fáceis e, a certa altura, só queríamos o mundo de volta: a rua, os parques, os baloiços, os amigos, os avós. Um dia chegaram melhores notícias e foi mesmo bom recomçar: calçar os sapatos e regressar de novo às aventuras! Este livro é para nos lembrarmos desse primeiro dia, o dia do primeiro regresso.

Para nunca esquecermos. Para celebrarmos!



“O Primeiro Dia” é uma banda desenhada silenciosa, sensível, invulgar, delicada e imaginativa, destinada aos leitores mais pequenos, para que estes possam festejar o primeiro dia de retorno à vida, dita normal, após um longo período de afastamento.

Júlia Martins, Deus Me Livro

Uma banda desenhada silenciosa para os leitores mais pequenos.



Título: **O primeiro dia**
Autor: Henrique Coser Moreira
40 pp | 155 x 180 mm | 12,50 €
ISBN: 978.989.9061.09.5
1.ª Edição: Maio 2022

© Rights sold: English, Korean
- Aconselhado: Plano Nacional de Leitura
- Selecionado: Illustrators Exhibition, Bologna Children's Book Fair 2023
- Menção Especial: Categoria “Comics – Early Reader”, BRAW 2023
- Vencedor: Golden Island – Nami Concours 2023



Desvio

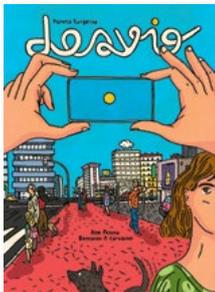
É verão. Os pais foram de férias. Os amigos também. A namorada pediu-lhe um tempo. Miguel tem a casa só para si. Vê televisão, joga computador, lê o livro de código. O mundo parece suspenso no meio do calor. “Tudo o que quero é que nada aconteça. Que tudo permaneça como está. O planeta muito quieto. Com a sua lei da gravidade, as suas regras de trânsito.” Onde irá dar este desvio?

Pela primeira vez juntos numa novela gráfica, Ana Pessoa e Bernardo P. Carvalho não se desviaram nem um centímetro da qualidade a que já nos habituáramos.

5 estrelas pelo jornal Expresso

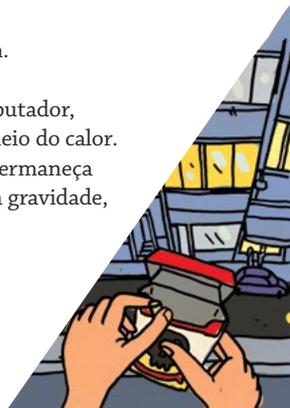
A estreia na banda desenhada desta dupla de autores resultou num dos livros de 2020 a merecer eternidade.

Sara Figueiredo Costa, Expresso



Recomendado para leitores maiores de 14 anos.

- Título: **Desvio**
Texto: Ana Pessoa
Ilustrações: Bernardo P. Carvalho
200 pp | 165 × 230 mm | 18.90 €
ISBN: 978.989.8145.97.0
1.ª Edição: Junho 2020 | 1.ª Reimpressão: Março 2022
© Rights sold: Latvian, Swedish, Brazilian Portuguese
- Vencedor: Melhor Obra de Ilustrador Português, Amadora BD 2020
 - Vencedor: Categoria Obra Revelação da Banda Desenhada Portuguesa (2021), Prémio Vinhetas d'Ouro 2020
 - Nomeado: Categorias Melhor Álbum Português, Melhor Argumento de Álbum Português e Melhor Ilustração de Álbum Português (2021), Prémio Vinhetas d'Ouro 2020
 - Nomeado: Categorias Melhor Publicação Nacional com Distribuição Comercial e Melhor Argumento Nacional, Prémios Bandas Desenhadas 2020
 - Menção Honrosa: Prémio Jorge Magalhães de Argumento para Banda Desenhada 2021
 - Aconselhado: Plano Nacional de Leitura

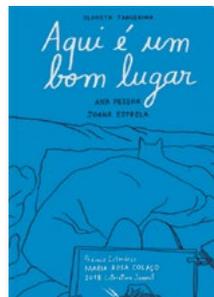


Aqui é um bom lugar

Um caderno que é um diário. Um diário que é um lugar. Um lugar onde se juntam os textos de Ana Pessoa e as ilustrações de Joana Estrela. Uma espécie de diário gráfico, escrito e desenhado a quatro mãos, onde encontramos as observações e os pensamentos de Teresa Tristeza sobre a família, os amigos e a escola, os livros, os sonhos e os pássaros, as frases ouvidas em casa e na rua, a liberdade e o futuro, a noite e o vento.

O texto de Ana Pessoa revela uma atenção muito particular ao mundo, uma atenção que, sempre alicerçada no espanto e na curiosidade, é capaz de surpreender gente de qualquer idade e derrubar muros.

Inês Fonseca Santos

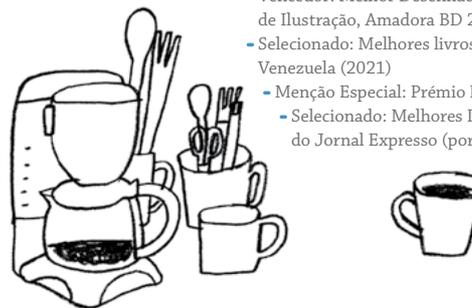


Título: **Aqui é um bom lugar**

Texto: Ana Pessoa
Ilustrações: Joana Estrela
224 pp | 150 × 215 mm | PVP: 18.90 €
ISBN: 978.989.8145.93.2
1.ª Edição: Março 2019
1.ª Reimpressão: Novembro 2022

© Rights sold: Spanish (Latin America)

- Vencedor: Categoria Literatura Juvenil, Prémio Literário Maria Rosa Colaço 2018
- Aconselhado: Plano Nacional de Leitura
- Finalista: Prémio Fundação Cuatrogatos 2021
- Selecionado: White Ravens 2020
- Vencedor: Melhor Desenhador Português de Livro de Ilustração, Amadora BD 2019
- Selecionado: Melhores livros do ano, Banco del Libro, Venezuela (2021)
- Menção Especial: Prémio Nacional de Ilustração 2019
- Selecionado: Melhores Livros de 2019, Escolhas do Jornal Expresso (por Sara Figueiredo Costa)



Pardalita

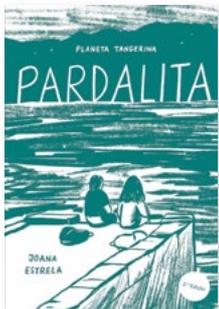
Quando Raquel nos começa a contar a sua história, Pardalita já entrou na sua vida. Não de rompante, mas lenta e subtilmente, primeiro nos corredores da escola, depois nos ensaios do teatro.

Raquel só a conhece de vista, mas conta os dias para a voltar a encontrar e começa a reparar em pequeníssimas coisas — como a etiqueta da camisola de Pardalita que lhe toca a pele do pescoço.

Raquel começa a perguntar-se: “Qual é a distância a que se pode estar de alguém sem dar a entender que não se quer distância nenhuma?”

*Um livro absolutamente perfeito (...)
com uma voz narrativa avassaladora,
ao qual é impossível resistir.*

Ana Margarida Ramos, professora e
investigadora (Universidade de Aveiro)



Título: **Pardalita**

Autora: Joana Estrela

216 pp | 150 x 215 mm | 18.90 €

ISBN: 978.989.9061.05.7

1.ª Edição: Novembro 2021

2.ª Edição: Novembro 2022

© Rights sold: Catalan, Dutch, English, Italian, Polish, Spanish (Europe and North America, including Mexico), Swedish

- Nomeado: Melhor Obra de Banda Desenhada de Autor Português, Amadora BD 2022
- Aconselhado: Plano Nacional de Leitura
- Vencedor: Premi Llibreter 2023, Categoria "Melhor Livro de Literatura Infantil e juvenil – Outras Literaturas"



Plasticus maritimus

Uma espécie invasora

Quando era pequena, a bióloga Ana Pêgo não brincava no quintal, mas quase sempre na praia. À medida que foi crescendo, apercebeu-se, porém, de que uma nova espécie invasora se tornava cada vez mais comum na areia: o plástico.

Para alertar para as suas consequências, Ana decidiu colecionar e dar um nome a esta espécie. Chamou-lhe *Plasticus maritimus*, e desde então nunca mais lhe deu tréguas.

Inspirado neste projeto, este livro contém informação sobre a relação entre o plástico e os oceanos, assim como um guia para preparar idas à praia. Objetivo: motivar para a mudança.

*Soberbamente escrito, ricamente documentado,
com as informações acessíveis e claras. (...) Agitador,
inspirador e tristemente essencial, este é um livro
que merece um lugar em todas as prateleiras.*

Ricochet Jeunes



Título: **Plasticus maritimus:
uma espécie invasora**

Texto: Ana Pêgo, Isabel Minhós Martins

Ilustrações: Bernardo P. Carvalho

176 pp | 150 x 210 mm | 17.90 €

ISBN: 978.989.8145.90.1

1.ª Edição: Novembro 2018

4.ª Reimpressão: Janeiro 2023

© Rights sold: Catalan, Chinese (Simplified), Czech, English, French, Galician, Italian, Korean, Polish, Spanish

- Seleccionado: Outstanding Science Trade Books (EUA, 2021)
- Nomeado: Prix Sorcières (França, 2021)
- Aconselhado: Plano Nacional de Leitura
- Menção Honrosa: Categoria "Non-fiction", BRAU 2020
- Nomeado: Melhor Desenhador Português de Livro de Ilustração, Amadora BD 2019



Gosto, logo existo

Redes sociais, jornalismo e um estranho vírus chamado fake news

Habitua-mo-nos a receber a informação e a desinformação que nos chega através de algoritmos secretos, a ter rotinas em mundos virtuais, a comunicar com abreviaturas e emojis. Vivemos numa enorme bolha de likes e partilhas.

Mas será que conhecemos bem as regras do jogo? Qual o impacto de tudo isto na nossa relação com o mundo e nas decisões que tomamos?

Este livro acredita que é importante fazer perguntas e que as respostas não estão todas no Google.



Uma verdadeira lição de literacia mediática.
Plano Nacional de Leitura 2027



Título: **Gosto, logo existo**

Texto: Isabel Meira

Ilustrações: Bernardo P. Carvalho

156 pp | 150 x 210 mm | 17.90 €

ISBN: 978.989.8145.48.2

1.ª Edição: Novembro 2020

1.ª Reimpressão: Maio 2021

© Rights sold: Brazilian Portuguese, Catalan, Korean, Spanish, Russian

- Aconselhado: Plano Nacional de Leitura

- Selecionado: BRAW Amazing Bookshelf
Bologna Children's Book Fair 2022

- Menção: Categoria de livro informativo, Banco del Libro
"Melhores livros do ano" Venezuela, 2022



Título: **Atlas das viagens e dos exploradores: as viagens de monges, naturalistas e outros viajantes de todos os tempos e lugares**

Texto: Isabel Minhós Martins

Ilustrações: Bernardo P. Carvalho

140 pp | 240 x 300 mm | 24.60 €

ISBN: 978.989.8145.86.4

1.ª Edição: Março 2018

© Rights sold: Brazilian Portuguese, Chinese (Simplified and Traditional), Dutch, French, German, Italian, Korean, Polish, Russian, Slovak, Spanish, Turkish

- Vencedor: Categoria de ilustração de não-ficção, Prémio Vlag en Wimpel 2021

- Aconselhado: Plano Nacional de Leitura

- Vencedor: Categoria "Non Fiction", BRAW 2019

- Selecionado: dPICTUS's "100 Outstanding Picturebooks" exhibition (Feira do Livro de Frankfurt 2018, 2019, 2020)

- Prémio Associação das livrarias de Navarra 2022, categoria de livro ilustrado

- Selecionado: exposição Nami Concours 2023



Título: **Um ano inteiro: almanaque da natureza**

Texto: Isabel Minhós Martins

Ilustrações: Bernardo P. Carvalho

176 pp | 150 x 220 mm | 17.50 €

ISBN: 978.989.8145.82.6

1.ª Edição: Setembro 2017

1.ª Reimpressão: Janeiro 2021

© Rights sold: Chinese (Simplified), Spanish

- Aconselhado: Plano Nacional de Leitura



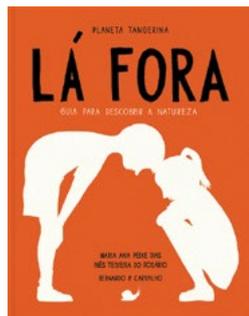
Título: Lá fora: guia para descobrir a natureza

Conteúdos: Maria Ana P. Dias e Inês T. do Rosário

Ilustrações: Bernardo P. Carvalho
368 pp | 170 x 220 mm | 24.60 €
ISBN: 978.989.8145.58.1

1.ª Edição: Abril 2014 | 4.ª Reimpressão: Maio 2021
© Rights sold: Albanian, Chinese (Simplified), Czech, Dutch, English, German, Korean, Polish, Russian, Spanish

- Vencedor: Prémio “Opera Prima”, BRAW 2015
- Menção Honrosa: Prémio Nacional de Ilustração 2014
- Aconselhado: Plano Nacional de Leitura
- Finalista: “Excellence in Science Books”, AAAS/ Subaru SB&F Prizes 2017
- Finalista: British Book Design and Production Awards 2016
- Prémio: The Chinese “Wen Jin” Book Award (National Library of China)
- Seleccionado: Best Children’s Book Anniversary 2016 (The News Reading Institute)
- Prémio: Laurel Encyclopedia Award of Children’s Books of Popular Science Catalogue 2016
- Seleccionado: Recommended Primary School Library Catalogue Reading List (Love Reading Fund)
- Seleccionado: dPICTUS’s “100 Outstanding Picturebooks” exhibition (Feira do Livro de Frankfurt 2018, 2019, 2020)
- Nomeado: Deutscher Jugendliteraturpreis, na categoria de Não-Ficção (2020)



Título: Cá dentro: guia para descobrir o cérebro

Texto: Isabel Minhós Martins e Maria Manuel Pedrosa
Ilustrações: Madalena Matoso
368 pp | 170 x 220 mm | 24.60 €
ISBN: 978.989.8145.81.9

1.ª Edição: Março 2017
2.ª Reimpressão: Outubro 2021
© Rights sold: Brazilian Portuguese, Chinese (Simplified and Traditional), Czech, Italian, Korean, Latvian, Polish (optioned), Russian, Spanish, Ukrainian

- Aconselhado: Plano Nacional de Leitura
- Altamente Recomendável (FNLIJ Brasil 2016)
- Seleccionado: Melhores Livros de 2017, Escolhas do Jornal Expresso (por Sara Figueiredo Costa)

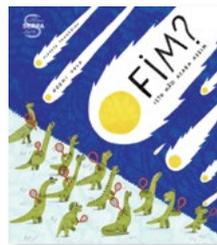


Fim?
Isto não acaba assim

“Quando eu era pequenino queria ser um reparador de finais, isto é, alguém que conserta os finais das histórias. Porque, se repararem, é muito frequente as histórias acabarem na MELHOR parte... e da PIOR maneira. Muitas vezes também aconteceu os finais serem complicados demais... tristes demais, desapontantes demais, demasiado injustos, difíceis de engolir, totalmente incompreensíveis...”

O livro vencedor da 2.ª edição do Prémio SERPA/Planeta Tangerina faz finalmente justiça a todos o livros que tiveram maus finais.

Este, garantimo-vos, vai acabar da melhor maneira!



Título: **Fim? Isto não acaba assim**

Autora: Noemi Vola
48 pp | 195 x 220 mm | PVP: 12.90 €
ISBN: 978.989.8145.87.1

1.ª Edição: Maio 2018
1.ª Reimpressão: Fevereiro 2023

© Rights sold: Catalan, Chinese (Simplified and Traditional), English, French, Greek, Korean, Spanish

- Vencedor: 2.ª Edição do Prémio Internacional Serpa para Álbum Ilustrado
- Nomeado: Melhor Livro Infantil por Autor Estrangeiro, Prémio Amadora BD 2018
- Aconselhado: Plano Nacional de Leitura



A orquestra

Uma volta ao mundo à procura dos músicos

O grande concerto está marcado para daqui a uma semana, mas os membros da orquestra desapareceram sem deixar rasto!

Felizmente, não é grave... Ao que parece estão todos de férias e o maestro até tem recebido alguns postais simpáticos que lhe dão pistas sobre o paradeiro dos seus queridos músicos.

Um livro de grande formato tipo “descobre onde está”, para aprender mais sobre as grandes cidades do mundo e os instrumentos musicais.

*Agora sim, podemos dizer:
Música, maestro!
E aplaudimos de pé.
Hipopómatos na Lua*



Título: **A Orquestra**
Autora: Chloé Perarnau
32 pp | 260 x 320 mm | PVP: 15.90 €
ISBN: 978.989.8145.85.7
1.ª Edição: Fevereiro 2018
1.ª Reimpressão: Janeiro 2023
- Aconselhado: Plano Nacional de Leitura

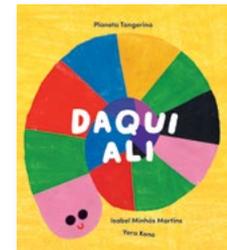
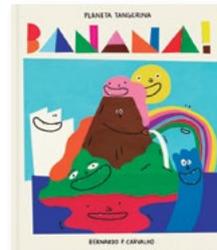
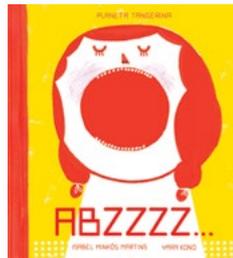
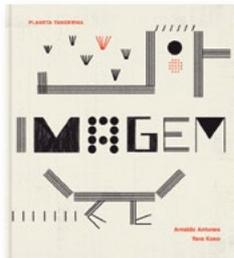
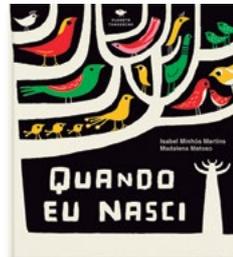
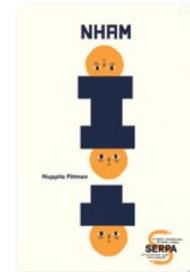
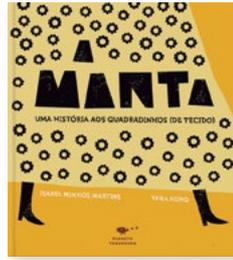


Outros álbuns ilustrados:

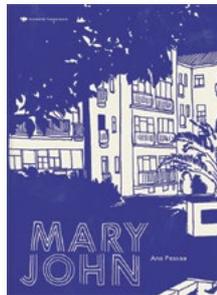




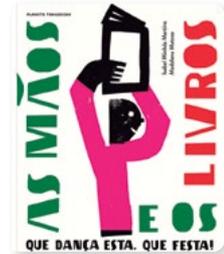
MINI MICRO



Dois Passos
e Um Salto



Coleção de Cantos Redondos:



.....

Outros projetos distribuídos pelo Planeta Tangerina:



.....

.....

